

# TECHNOVISION®

## Classic

**P+S TECHNIK**  
Optics for Exceptional Images

由于采用了前变形透镜的设计, TECHNOVISION Classic镜头可产生真实的经典变形画面和散景效果。这些镜头对比度低, 颜色偏暖, 可眩光。全新的TECHNOVISION Classic变形镜头为经典复古镜头Technovision的现代全画幅版本, 数百部令人印象深刻的宽屏电影是以该镜头拍摄, 包括“现代启示录”, “这个杀手不太冷”, “贝隆夫人”, “走出非洲”等。

镜头外形紧凑轻巧, 齿轮和刻度设计遵循电影镜头的制造要求。

焦距: 40mm、50mm、75mm、100mm、  
135mm、40-70mm (35mm S35)、70-200mm。



**INFRAIRANS**  
创科有限公司

010-6480 2989 info@pds-cn.com  
www.itvc-cn.com 100124  
北京市朝阳区高碑店东区C5-1二层



## TECHNOVISION Classic 镜头 技术规格

模型	TECHNOVISION Classic						
焦段	40 mm	50 mm	75 mm	100 mm	135 mm	40-70 mm (35 mm S35)	70-200 mm
T档范围	TBC	T 2.2	T 2.4	T 3.0	T 3.0	T 3.2	T 3.2
变形挤压	1.5x	1.5x	1.5x	1.5x	1.5x	1.5x	1.5x
成像圈	最小 43.3 mm						
光圈刻度旋转角度	~ 90°	~ 90°	~ 90°	~ 90°	~ 90°	~ 70°	~ 90°
最小标记物距m/f	TBC	0,7m / 2'3"	TBC	TBC	TBC	0,8m / 2'6"	TBC
最小物距止动旋转角度	250°	250°	250°	250°	250°	250°	250°
卡口	PL、LPL、佳能EF、索尼e-Mount、(松下MFT)						
前口径	136 mm	136 mm	136 mm	136 mm	136 mm	136 mm	136 mm
重量	TBC	2650 gr / 2550 gr	4100 gr / 4000 gr	4100 gr / 4000 gr	5550 gr / 5450 gr	3750 gr / 3650 gr	6200 gr / 6100 gr